



COMUNE DI NORCIA
ASSOCIAZIONE
"UMBRIA CLASSICA"



XXXII^a EDIZIONE
CORSI INTERNAZIONALI
DI INTERPRETAZIONE MUSICALE
NORCIA 30 GIUGNO - 31 AGOSTO 2014



XXIX^o FESTIVAL DI
MUSICA DA CAMERA

CORSI DI:

PIANOFORTE - VIOLINO - VIOLA - VIOLONCELLO - CONTRABBASSO
OTTAVINO - FLAUTO - CLARINETTO - CORNO DI BASSETTO - TROMBA
FAGOTTO - OBOE - SASSOFONO - CANTO LIRICO - CANTO POP e JAZZ
MUSICAL - TECNICA VOCALE MODERNA - PERCUSSIONI - ARPA
FISARMONICA - DIREZIONE DI CORO - COMPOSIZIONE - BATTERIA
SETTIMANA DEL JAZZ - DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO



info: www.umbriaclassica.com - fernandomartinelli@libero.it
fernandomartinelli5@gmail.com - Tel. 348.0527841 - 340.7896840

**XXXII CORSO INTERNAZIONALE
DI INTERPRETAZIONE MUSICALE**

Presidente onorario
Presidente Associazione
Direttore dei Corsi
Dir. Artistico dei corsi
Dir. Artistico dell'Associazione

*Il Sindaco di Norcia
P.ssa Ligobbi Gabriela
Dr. Fernando Martinelli
M.o Michele Rossetti
M.o Fausto Di Cesare*

CORSI DI PIANOFORTE

DOCENTE	dal	MESE	al	MESE
V. Ambrosanio/R.Vinciguerra	21	Luglio	27	Luglio
Luciano Bellini	30	Giugno	06	Luglio
Drahomira Biligova	07	Luglio	13	Luglio
Alessandro Bonanno	30	Giugno	06	Luglio
Giorgia Alessandra Brustia	30	Giugno	06	Luglio
Gilda Buttà	14	Luglio	20	Luglio
Daniela Cantarini	21	Luglio	27	Luglio
M.Teresa Carunchio	30	Luglio	05	Agosto
Antonella Ceravolo	18	Agosto	24	Agosto
Emanuela Chiodi	30	Giugno	06	Luglio
Michele D'Ambrosio	06	Agosto	10	Agosto
Raffaele D'Aniello	25	Agosto	31	Agosto
Alessandro De Luca	14	Luglio	20	Luglio
Fausto Di Cesare	28	Luglio	03	Agosto
Alessandro Drago	25	Agosto	31	Agosto
Franco Fabiani	10	Luglio	16	Luglio
Michele Fabrizi	14	Luglio	20	Luglio
Sara Ferrandino	18	Agosto	24	Agosto
Giuseppe Fricelli	07	Luglio	13	Luglio
Yujin Lee	11	Agosto	17	Agosto
Adriana Mannara	25	Agosto	31	Agosto
A. Carlos Machado López	11	Agosto	17	Agosto
Riccardo Marini	18	Agosto	24	Agosto
Laura Mattei	18	Agosto	24	Agosto
Franco Medori	21	Luglio	27	Luglio
Marian Mika	02	Luglio	06	Luglio
Mara Morelli	14	Luglio	27	Luglio
Maura Pansini	28	Luglio	05	Agosto
Elisabetta Pacelli	18	Agosto	24	Agosto
Maria Rita Prencipe	21	Luglio	27	Luglio
Michele Rossetti	14	Luglio	20	Luglio
Stella Sanna	04	Agosto	12	Agosto
Elmar Slama	30	Luglio	07	Agosto
Alfonso Soldano	28	Luglio	03	Agosto
Fatma Spahiu	28	Luglio	03	Agosto
Enrico Stellini	25	Agosto	31	Agosto
Luigi Tanganelli	16	Luglio	20	Luglio
Alessandra Torchiani	25	Agosto	31	Agosto
Aldo Tramma	21	Luglio	27	Luglio
Tudzharov Damyan	30	Giugno	06	Luglio
Giovanna Valente	25	Agosto	31	Agosto
Antonella Vitelli	30	Giugno	06	Luglio
Erika Maria Witzemann	25	Agosto	31	Agosto

CORSI DI FIATI

MAESTRO	STRUMENTO	dal	al
Fabrizio Meloni	<i>clarinetto</i>	04/08	09/08
Roberto Petrocchi	<i>clarinetto</i>	18/08	24/08
Denis Zanchetta	<i>clarinetto piccolo</i>	04/08	09/08
Giovanni Paciello	<i>ottavino</i>	06/07	09/07
Carlo Morena	<i>flauto</i>	18/08	24/08
Paola Fre	<i>flauto</i>	04/08	09/08
Luigi Tufano	<i>flauto</i>	21/07	27/07
Andrea Biagini	<i>flauto</i>	14/07	20/07
Di Rosa Francesco	<i>oboe</i>	25/08	29/08
Alberto Negroni	<i>oboe</i>	02/8	07/8
Gabriele Screpis	<i>fagotto</i>	04/08	10/08
Francesco Bossone	<i>fagotto</i>	28/07	01/08
Roberto Todini	<i>sassofono</i>	27/07	03/08
Francesco Tamiami	<i>tromba</i>	06/08	12/08
Felice Reggio	<i>tromba e tr. jazz</i>	30/06	06/07
Vittorio Altavilla	<i>tromba</i>	13/07	19/07

CORSI DI ARCHI

MAESTRO	STRUMENTO	dal	al
Francesco Siragusa	<i>contrabbasso</i>	23/07	29/07
Margot Burton	<i>viola</i>	25/08	31/08
Vadim Brodsky	<i>violino</i>	27/07	03/08
Pasquale Pellegrino	<i>violino</i>	25/08	31/08
Liliana Bernardi	<i>violino</i>	21/07	27/07
Andrea Di Cesare	<i>violino</i>	20/07	25/07
Orazio Vicari	<i>violino</i>	28/07	03/08
Raffaele De Sanio	<i>violino</i>	18/08	24/08
Anyla Kraja	<i>violino</i>	28/07	03/08
Antonio Cipriani	<i>violino</i>	07/07	13/07
Andrea Cavuoto	<i>violoncello</i>	04/08	10/08
Massimo Repellini	<i>violoncello</i>	04/08	10/08
Luca Pincini	<i>violoncello</i>	14/07	20/07

CORSI DI CANTO

MAESTRO		dal	al
Agata Bienkowska	<i>Canto lirico</i>	02/08	08/08
Antonella Cesari	<i>Canto lirico</i>	28/07	03/08
Flora Marasciulo	<i>Canto lirico</i>	07/08	12/08
Delia Surrat	<i>Canto lirico</i>	18/08	24/08
Chiara Artiano	<i>Canto lirico</i>	25/08	31/08
Cecilia Alegi	<i>Canto lirico</i>	25/08	31/08
Vincenzo Di Matteo	<i>Canto lirico</i>	14/07	20/07
Stella Parenti	<i>Canto lirico</i>	28/07	03/08
Valeria Rinaldi	<i>Canto jazz-pop</i>	20/07	25/07
Laura De Santis	<i>Canto musical</i>	18/08	24/08

CORSO DI TECNICA VOCALE MODERNA

Marilena Paradisi	<i>Tecnica vocale</i>	18/08	24/08
-------------------	-----------------------	-------	-------

CORSO DI PERCUSSIONI

Dario Savron	<i>Percussioni</i>	14/07	20/07
--------------	--------------------	-------	-------

CORSO DI ORGANIZZAZIONE e DIRITTO DELLO SPETTACOLO

Fabio Dell'Aversana	<i>Dir.dello Spett.</i>	25/08	31/08
---------------------	-------------------------	-------	-------

CORSI DI CHITARRA

MAESTRO		dal	al
Simonetta Camilletti	<i>Chitarra</i>	20/08	24/08
Umberto Cafagna	<i>Chitarra</i>	07/07	13/07
Alessandro De Pau	<i>Chitarra</i>	07/07	13/07
Marcello Venzi	<i>Chitarra</i>	07/07	13/07

CORSI DI MUSICA DA CAMERA

MAESTRO		dal	al
Andrea Cavuoto	<i>musica da camera</i>	04/08	10/08
Daniela Cantarini	<i>musica da camera</i>	21/07	27/07
Antonio Cipriani	<i>musica da camera</i>	07/07	13/07

CORSI DI FISARMONICA

MAESTRO		dal	al
Corrado Rojac	<i>fisarmonica</i>	09/07	14/07

INOLTRE

Lucio Ivaldi	<i>Direzione di Coro</i>	28/07	03/08
M. Chiara Fiorucci	<i>Corso di Arpa</i>	14/07	20/07
Dario Esposito	<i>Batteria</i>	Da definire	
Antonio D'antò	<i>Composizione</i>	01/08	08/08
Daniele Bravi	<i>Composizione</i>	25/08	31/08
Fausto Spirito	<i>Composizione</i>	28/07	03/08

SETTIMANA DEL JAZZ

Alessandro Bonanno	<i>pianoforte</i>	30/06	06/07
Felice Reggio	<i>tromba</i>	30/06	06/07
Stefano Micarelli	<i>chitarra</i>	30/06	06/07
Andrea Avena	<i>contrabbasso</i>	30/06	06/07
Gianni Oddi	<i>Sassofono</i>	30/06	06/07
Susanna Stivali	<i>Canto Jazz</i>	30/06	06/07
Aldo Bassi	<i>Tromba</i>	30/06	06/07
Pietro Iodice	<i>Batteria</i>	30/06	06/07
Bruno Erminero	<i>Pf e Organo Hammond</i>	30/06	06/07

CORSI DI PIANOFORTE



REMO VINCIGUERRA
Compositore e concertista
VALENTINA AMBROSANIO
Docente di pianoforte
Concertista
(21 - 27 Luglio)



LUCIANO BELLINI
(30 Giugno - 06 Luglio)
Docente di pianoforte principale
Conservatorio "A Casella" dell'Aquila
Quota di frequenza: Euro 200.00



DRAHOMIRA BILIGOVA

(07 - 13 Luglio)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "A Casella" dell'Aquila
Quota di frequenza: Euro 200.00



GIORGIA ALESSANDRA BRUSTIA

(30 Giugno - 06 Luglio)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio di Vibo Valentia
Quota di frequenza: Euro 200.00



GILDA BUTTA'

(14 - 20 Luglio)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "L. Refice" di Frosinone
Quota di frequenza: Euro 200.00



DANIELA CANTARINI

(21 - 27 Luglio)

Docente di Musica da Camera e Pianoforte
Conservatorio "Pergolesi" di Fermo
Quota di frequenza: Euro 180.00



MARIA TERESA CARUNCHIO

(30 Luglio - 05 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "L. Cherubini" di Firenze
Quota di frequenza: Euro 200.00



ANTONELLA CERAVOLO

(18 - 24 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma
Quota di frequenza: Euro 160.00



EMANUELA CHIODI

(30 Giugno - 06 Luglio)

Docente di pianoforte
e concertista



MICHELE D'AMBROSIO

(06 - 10 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "G. da Venosa" di Potenza.



RAFFAELE D'ANIELLO

(25 – 31 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio “F. Venezzè” di Rovigo.



ALESSANDRO DE LUCA

(14 - 20 Luglio)

Concertista
Quota di frequenza: Euro 200.00



FAUSTO DI CESARE

(28 Luglio -03 agosto)

Direttore d'Orchestra e Docente di pianoforte
Arts Accademy di Roma
Quota di frequenza: Euro 200.00



ALESSANDRO DRAGO

(25 - 31 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio di Foggia.
Quota di frequenza: Euro 200.00



FRANCO FABIANI

(10 – 16 Luglio)

Concertista
E' stato Docente di Pianoforte principale
Conservatorio “F.Morlacchi” di Perugia



MICHELE FABRIZI

(14 - 20 Luglio)

Docente di pianoforte
Accademia musicale Luca Marenzio di Perugia



SARA FERRANDINO

(18 - 24 Agosto)

Docente di pianoforte
Conservatorio di Musica S. Cecilia di Roma
Quota di frequenza: Euro 200.00



GIUSEPPE FRICELLI

(07- 13 Luglio)

Docente di pianoforte
Conservatorio “L.Cherubini” di Firenze



ADRIANA MANNARA

(25 – 31 Agosto)

Docente di pianoforte principale

Conservatorio "San Pietro a Maiella" Di Napoli



YUJIN LEE

(11 – 17 Agosto)

Docente di pianoforte principale

Universita' di Seowon Corea



ANDRÉS CARLOS MANCHADO LÓPEZ

(11 – 17 Agosto)

Docente di pianoforte principale

Conservatorio superiore di musica
"Rafael Orozco" di Cordoba - Spagna



RICCARDO MARINI

(18 – 24 Agosto)

Docente di pianoforte principale

Conservatorio "S.Cecilia" di Roma
Quota di frequenza: Euro 200.00



LAURA MATTEI

(18 – 24 Agosto)

Docente di pianoforte principale

Conservatorio "Refice" di Frosinone
Quota di frequenza: Euro 200.00



FRANCO MEDORI

(21 – 27 Luglio)

Già Docente di pianoforte principale

Conservatorio "S.Cecilia" di Roma

Quota di frequenza: Euro 200.00



MARIAN MIKA

(02 - 06 Luglio)

Concertista

Quota di frequenza: Euro 200.00



MARA MORELLI

(14 - 27 Luglio)

Docente di pianoforte principale

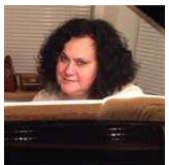
Conservatorio de L'Aquila "A. Casella".



MAURA PANSINI

(28 Luglio – 05 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio “S.Cecilia” di Roma
Quota di frequenza: Euro 200.00



ELISABETTA PACELLI

(18 – 24 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio “S.Cecilia” di Roma
Quota di frequenza: Euro 140.00



MARIA RITA PRENCIPE

(21 - 27 Luglio)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio de L’Aquila “A. Casella”
Quota di frequenza: Euro 200.00



MICHELE ROSSETTI

(14 - 20 Luglio)

Concertista
Quota di frequenza: Euro 200.00



STELLA SANNA

(04 - 12 Agosto)

Concertista e
Docente di pianoforte principale
Accademia internazionale “J.S.Bach”



ELMAR SLAMA

(30 Luglio – 07 Agosto)

Docente di pianoforte principale
*Al Salzburger Musikschulwerk
e al Conservatorio di Passau*



ALFONSO SOLDANO

(28 Luglio – 03 Agosto)

Direttore Artistico
degli “Incontri col Maestro”
della “European Arts Academy”



FATMA SPAHIU

(28 Luglio – 03 Agosto)

Docente di pianoforte
Accademia di belle arti di Tirana



ENRICO STELLINI

(25 – 31 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio di Rovigo
Quota di frequenza: Euro 200.00



LUIGI TANGANELLI

(16 - 20 Luglio)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "B. Maderna " di Cesena
Quota di frequenza: Euro 200.00



ALESSANDRA TORCHIANI

(25 – 31 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "S.Cecilia" di Roma
Quota di frequenza: Euro 170.00



ALDO TRAMMA

(21 - 27 Luglio)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio Santa Cecilia di Roma.
Quota di frequenza: Euro 200.00



TUDZHAROV DAMYAN

(30 Giugno - 06 Luglio)

Docente di pianoforte
Conservatorio Santa Cecilia di Roma.
Quota di frequenza: Euro 200.00



GIOVANNA VALENTE

(25 – 31 Agosto)

Docente di pianoforte principale
Conservatorio "N. Piccinni" di Bari
Quota di frequenza: Euro 200.00



ANTONELLA VITELLI

(30 Giugno – 06 Luglio)

Docente di pianoforte
S.M.S. ad indirizzo musicale



ERIKA MARIA WITZENMANN

(25 - 31 Agosto)

Docente di pianoforte
Assistente Corso M° Drago

SETTIMANA DEL JAZZ



ALESSANDRO BONANNO (*Pianoforte*)

(30 Giugno – 06 Luglio)

Docente di pianoforte jazz
Conservatorio "A Casella" dell'Aquila



FELICE REGGIO (*Tromba*)

(30 Giugno – 06 Luglio)

Docente di Tromba
Accademia Ducale di Genova



STEFANO MICARELLI (*Chitarra*)

(30 Giugno – 06 Luglio)

Docente di Chitarra Jazz
Conservatorio L.R. di Frosinone



ANDREA AVENA (*Contrabbasso*)

(30 Giugno – 06 Luglio)

Concertista
Autore del libro "analisi e arrangiamento"



GIANNI ODDI (*Sassofono*)

(30 Giugno – 06 Luglio)

Docente di Tromba
Già Primo Alto Sax Orchestra RAI di Roma



SUSANNA STIVALI (*Canto Jazz*)

(30 Giugno – 06 Luglio)

Docente di Tecnica vocale
Saint Louis Music Center di Roma



ALDO BASSI (*Tromba*)

(30 Giugno – 06 Luglio)

Docente di Tromba e trombone jazz
Conservatorio L.R. di Frosinone



PIETRO IODICE (*Batteria*)

(30 Giugno – 06 Luglio)

Docente di Batteria
Saint Louis Academy di Roma e
All'Università della Musica di Roma.



BRUNO ERMINERO
(Pianoforte e Organo Hammond)
(30 Giugno – 06 Luglio)
Concertista e Compositore

CORSI DI STRUMENTI A FIATO *Flauti*



GIOVANNI PACIELLO (ottavino)
(06 – 09 Luglio)
Primo Ottavino solista
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano



ANDREA BIAGINI
(14 – 20 Luglio)
Compositore
Concertista
Quota di frequenza euro 120.00



PAOLA FRE
(04 - 09 Agosto)
Docente di flauto
Ist. Pareggiato "Vittadini" di Pavia.



CARLO MORENA
(18 – 24 Agosto)
Docente di flauto
Conservatorio Santa Cecilia di Roma.
Quota di frequenza: Euro 180.00



LUIGI TUFANO
(21 - 27 Luglio)
Docente di Flauto e Flauto traversiere
Conservatorio "A Casella" dell'Aquila
Quota di frequenza: Euro 200.00



Fagotto
GABRIELE SCREPIS
(04 - 10 Agosto)
Primo fagotto solista
Orchestra del Teatro alla Scala di Milano
Quota di frequenza: Euro 200.00



FRANCESCO BOSSONE

(28 Luglio - 01 Agosto)

Primo Fagotto solista

Orchestra Accademia Nazionale di S. Cecilia

Quota di frequenza: Euro 200.00

CLARINETTI

FABRIZIO MELONI

(04 - 09 Agosto)

Primo Clarinetto solista

Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

Quota di frequenza: Euro 250.00



DENIS ZANCHETTA

(04 - 09 Agosto)

Clarinetto Piccolo solista

Orchestra del Teatro alla Scala di Milano

Quota di frequenza corso avanzato: Euro 200.00

Quota di frequenza corso base: Euro 150.00



ROBERTO PETROCCHI

(18 - 24 Agosto)

Docente di Clarinetto

Conservatorio "A Casella" dell'Aquila

Quota di frequenza: Euro 200.00

OBOE

ALBERTO NEGRONI

(02 - 07 Agosto)

Primo Oboe solista

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Quota di frequenza: Euro 200.00



FRANCESCO DI ROSA

(25 - 29 Agosto)

Primo Oboe solista

Orchestra Accademia Nazionale di S. Cecilia

Quota di frequenza: Euro 250.00

SASSOFONO

ROBERTO TODINI

(27 Luglio - 03 Agosto)

Docente di Sassofono

Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia



TROMBA



FRANCESCO TAMIATI
(06 – 12 Agosto)

Prima tromba solista
Teatro alla Scala di Milano



FELICE REGGIO
(30 Giugno – 06 Luglio)

Concertista
Docente di Tromba
Accademia Ducale di Genova



VITTORIO ALTAVILLA
(13 – 19 Luglio)
Docente di Tromba

Scuola Comunale di Musica di Spoleto

CORSI DI STRUMENTI AD ARCO

CONTRABBASSO

FRANCESCO SIRAGUSA
(23 - 29 IUGLIO)

Primo Contrabbasso solista
Teatro alla Scala di Milano

Quota di frequenza: Euro 200.00

VIOLA

MARGOT BURTON
(25 - 31 Agosto)

Docente di Viola
Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma

Quota di frequenza: Euro 250.00

VIOLINO

PASQUALE PELLEGRINO

(25 - 31 Agosto)

Docente di Violino
Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma

Quota di frequenza: Euro 250.00

VADIM BRODSKY

(27 Luglio – 03 Agosto)

Concertista

Quota di frequenza: Euro 200.00





ORAZIO VICARI
(28 Luglio – 03 Agosto)

Docente di Violino
Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma



RAFFAELE DE SANIO

(18 - 24 Agosto)

Docente di Violino
Conservatorio "U. Giordano" di Foggia
Quota di frequenza: Euro 200.00



ANDREA DI CESARE

(20 – 25 Luglio)

Compositore e concertista
Quota di frequenza: Euro 175.00



ANYLA KRAJA

(28 Luglio - 03 Agosto)

Docente di Violino
Accademia di belle arti di Tirana



ANTONIO CIPRIANI

(07 - 13 Luglio)

Docente di Violino
e Direttore d'Orchestra



LILIANA BERNARDI

(21 - 27 Luglio)

Docente di Violino
e Direttore d'Orchestra

CORSI DI VIOLONCELLO

Violoncello e Musica da Camera



ANDREA CAVUOTO

(04 – 10 Agosto)

Docente di Violoncello
Conservatorio di Musica di Reggio Emilia



MASSIMO REPELLINI

(04 – 10 Agosto)

Docente di Violoncello
Conservatorio "A.Scontrino" di Trapani.



LUCA PINCINI
(14 – 20 Luglio)
Docente di Violoncello
Conservatorio "A.Casella" dell'Aquila

CORSI DI CANTO LIRICO



AGATA BIENKOWSKA
(02 – 08 Agosto)
Docente di canto
Conservatorio "V. Bellini" di Palermo
Quota di frequenza: Euro 200.00



ANTONELLA CESARI
(28 Luglio – 03 Agosto)
Docente di Canto
Conservatorio "A Casella" dell'Aquila



VINCENZO DI MATTEO
(14 - 20 Luglio)
Docente di canto



FLORA MARASCIULO
(07 – 12 Agosto)
Docente di Canto
Conservatorio di musica "N. Piccinni" di Bari
Quota di frequenza: Euro 200.00



DELIA SURRAT
(18 – 24 Agosto)
Docente di Canto
Conservatorio "S.Cecilia" di Roma



STELLA PARENTI
(28 Luglio – 03 Agosto)
Docente di Canto Concertista



CECILIA ALEGI
(25 – 31 Agosto)
Docente di Canto
Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma



VALERIA RINALDI

(20 – 25 Luglio)

Concertista



CHIARA ARTIANO

(25 – 31 Agosto)

Docente di Canto lirico
Conservatorio "G.Martucci" di Salerno



CORSO DI BATTERIA

DARIO ESPOSITO

(periodo da definire)

contattare il n.392.8501137

Docente di batteria presso

il CDM Centro Didattico Musicale, Roma

Quota di frequenza al corso : Euro 175,00



CORSO DI DIREZIONE DI CORO

LUCIOIVALDI

(28 Luglio – 03 Agosto)

Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone

Quota di frequenza vedi sito

www.umbriaclassica.com



CORSI DI CHITARRA

UMBERTO CAFAGNA

(07 – 13 Luglio)

Docente di chitarra

Conservatorio "N. Piccinni" di Bari

Quota di frequenza al corso : Euro 150,00



ALESSANDRO DE PAU

(07 – 13 Luglio)

Docente di chitarra

Fondazione Accademia Internazionale di
Musica "Arts Academy" di Roma



MARCELLO VENZI

(07 – 13 Luglio)

Docente di chitarra

Scuola G.G.Belli di Roma



SIMONETTA CAMILLETTI

(20 – 24 Agosto)

Docente di chitarra

Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma
Quota di frequenza al corso : Euro 60,00

CORSO DI FISARMONICA



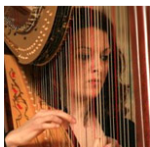
CORRADO ROJAC

(09 - 14 Luglio)

Docente di Fisarmonica

Conservatorio "Tartini" di Trieste
Quota di frequenza al corso : Euro 70,00

CORSO DI ARPA



MARIA CHIARA FIORUCCI

(14 – 20 Luglio)

Docente di Arpa

Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma

CORSI DI COMPOSIZIONE E MASTER CLASS



ANTONIO D'ANTO'

(01-08 Agosto)

Direttore

Conservatorio "Licinio Refice" di Frosinone



DANIELE BRAVI

(25 - 31 Agosto)

Docente di Composizione

Conservatorio "U. Giordano" di Foggia

CORSO DI COMPOSIZIONE, ARMONIA ED ES.ORCHESTRALI



FAUSTO SPIRITO

(28 Luglio - 03 Agosto)

Docente di composizione

Conservatorio "U. Giordano" di Foggia

MUSICAL



LAURA DE SANTIS

(18 – 24 Agosto)

Concertista

TECNICA VOCALE MODERNA e CANTO JAZZ



MARILENA PARADISI

(18 – 24 Agosto)

Docente Tecnica Vocale e Concertista

CORSO DI PERCUSSIONI

DARIO SAVRON

(14 – 20 Luglio)

Docente di Percussioni

Conservatorio "F.Morlacchi" di Perugia



CORSO DI ORGANIZZAZIONE, DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO

FABIO DELL' AVERSANA

(25 – 31 Agosto)

Docente di Organizzazione, Diritto e
Legislazione dello spettacolo nei Conservatori
di Frosinone, Livorno, Piacenza e Terni
Quota di frequenza al corso : Euro 100,00



Aggiornamenti, informazioni dettagliate sui corsi, sugli insegnanti,
sulle modalità di partecipazione e sui soggiorni convenzionati si
troveranno sul sito

www.umbriaclassica.com

IMMAGINI DAI CORSI



Concerto Zoni–Screpis–Di Cesare



Concerto allievi corso di canto



Auditorium



Pubblico ai concerti

www.umbriaclassica.com
fernandomartinelli@libero.it
Tel. 348.0527841 - Tel. 340.7896840

XXXII CORSO INTERNAZIONALE DI INTERPRETAZIONE MUSICALE

DOMANDA DI ISCRIZIONE (REGISTRATION FORM)

Da inviare tramite mail a fernandomartinelli5@gmail.com

Tel. 348.0527841 – 3407896840

Cognome

surname.....

Nome

name.....

Città

town.....

Indirizzo

address.....

Telefono

telephone.....

E mail

E mail.....

Strumento

instrument.....

Chiedo l'iscrizione all'Associazione "Umbria Classica"

I wish to be enrolled to the Association "Umbria Classica"

Chiedo inoltre l'iscrizione al corso di

I wish to be enrolled to the course of.....

Tenuto dal Maestro

With

Maestro.....

Allego copia della quota associativa versata tramite:

I attach copy of the payment of the associative quota payed by :

.....
Intestato a: ASSOCIAZIONE "UMBRIA CLASSICA

Entitled to the ASSOCIAZIONE "UMBRIA CLASSICA

IBAN IT68 B 05034 14400 00000001335

Dichiaro di accettare il regolamento in ogni sua parte

I hereby declare full knowledge of the rules and regulations and acceptance of the Courses.

L'iscrizione ai corsi, comporta l'accettazione integrale del regolamento e costituisce liberatoria per l'utilizzo delle immagini e delle registrazioni delle lezioni del corso e dei Concerti degli allievi, senza che da ciò derivi alcun diritto ai partecipanti.

Firma (signature)

firma dei genitori (Parent's signature)

.....

Data/Date.....

REGOLAMENTO

- Art. 1** I corsi sono aperti a tutti i musicisti, italiani e stranieri senza limite di età che siano soci dell'Associazione "Umbria Classica. Per diventare soci della Associazione è sufficiente compilare e firmare la domanda allegata nella pagina "Iscrizioni". L'iscrizione all'Associazione dà diritto alla frequenza di un solo corso di interpretazione. La frequenza di più di un corso comporta il versamento di un contributo da definire di volta in volta con l'Associazione e varierà in base al numero dei corsi che si intendono frequentare.
- Art. 2** Per partecipare ai corsi occorre presentare domanda sulla scheda allegata nella pagina "Iscrizioni" da inviare tramite mail a **fernandomartinelli5@gmail.com** Alla domanda che dovrà essere **compilata integralmente in ogni sua parte**, va allegata la ricevuta del pagamento della quota associativa da versare tramite Bonifico Bancario sul Conto Corrente intestato a:
Associazione Umbria Classica
IBAN IT68 B 05034 14400 000000001335
Sulla causale del versamento dovrà essere riportato il **nome dell'allievo** ed il corso che intende frequentare.
- Art. 3** Le quote di frequenza, anch'esse specificate in calce alla pagina dovranno essere versate non oltre il terzo giorno dall'inizio delle lezioni.
- Art. 4** E' possibile iscriversi ai corsi come allievi "uditori" versando una quota associativa unica di Euro 100,00 (cento)
- Art. 5** Gli allievi iscritti ad un corso di pianoforte potranno fruire dell'uso di uno strumento da studio per un minimo di due ore giornaliere e per tutta la durata dei corsi)
- Art. 6** Gli allievi iscritti ai corsi di archi e di fiati sono tenuti a venire muniti di **leggio**.
- Art. 7** Tutti gli allievi iscritti ai corsi potranno tenere concerti pubblici purché vestiti in modo adeguato.
- Art. 8** La direzione si riserva di decidere l'annullamento di uno o più corsi. In tal caso gli allievi ne saranno tempestivamente avvertiti con il conseguente rimborso della quota di iscrizione.
- Art. 9** Coloro che essendosi iscritti si trovassero nella impossibilità di frequentare i corsi avranno diritto al rimborso della quota di iscrizione purché ne diano comunicazione almeno 30 giorni prima dell'inizio dei corsi. La Direzione tratterà comunque una quota del 15% per spese generali
- Art. 10** La Direzione non assume rischi o danni di qualsiasi natura che dovessero derivare ai partecipanti dalle attività dei corsi.
- Art. 11** il Comune di Norcia rilascerà ai partecipanti, alla fine dei corsi, un attestato.
- Art. 12** La presentazione delle domande di iscrizione scadrà il giorno **15 Giugno 2014**
- Art. 13** L'iscrizione ai Corsi comporta l'accettazione incondizionata del presente regolamento e liberatoria per l'utilizzo delle foto e delle riprese delle lezioni, dei concerti e di ogni altra manifestazione connessa all'attività dei corsi, senza che da questo utilizzo derivi alcun diritto ai partecipanti al corso.
- Art. 14** Per ulteriori informazioni, contattare: Dr.Fernando Martinelli - Tel. 348.0527841 E-mail fernandomartinelli5@g.mail.com

QUOTA ASSOCIATIVA

(da versare al momento dell'iscrizione) **euro 150.00**
Quota associativa per i residenti di Norcia **euro 100.00**

QUOTE DI FREQUENZA (di competenza dell'insegnante)

Tutti i corsi: (salvo diverse specifiche in calce
al dettaglio del corso che interessa) **euro 160.00**

RULE

- Art.1* Courses are open to all musicians, Italians and Foreigners, without age limit, already members of the 'Associazione Umbria Classica'. To become member of the Association it is sufficient to fill and sign the attached form showed in 'Iscrizioni' (Enrolments). The enrolment to the Association give the right to attend at one course of interpretation only. The attendance to more than one course involves the payment of a contribution, to be established by the Association, time by time, on the basis of the number of additional courses.
- Art.2* For the attendance to courses, it is required to submit an application, see the attached form showed in 'Iscrizioni' (Enrolments), the same of article 1, to send within June, 20th, 2013, via e-mail to: fernandomartinelli@libero.it The application form has to be filled in full. At the same document, it is requested to join the receipt for payment of the membership fee. The payment has to be performed through bank transfer to the following account:
BANCO POPOLARE – Piazza del Mercato n. 52 – 05100 TERNI -
Associazione Umbria Classica IBAN
IT68B050341440000000001335 BIC BAPPIT21R38
- Art.3* The membership fees, as stated below, have to be paid at the same time of the enrolment.
- Art.4* The attendance fees, as stated below, have to be paid within the third day from the beginning of the lessons.
- Art.5* It is possible to enrol in a course, or more courses, as 'listener' pupils, by paying one and only membership fee of Euro 100,00 (Hundred Euro).
- Art.6* Enrolled pupils in a 'piano' course have at their disposal an instrument for a minimum of two daily hours, all through the course
- Art.7* Enrolled pupils in a course of 'string or wind instruments' have to come with their music stands
- Art.8* All enrolled pupils can give public concerts, but only by appropriate clothes
- Art.9* The Management reserve the faculty to decide the cancellation of one or more courses. In any case pupils will be timely informed, and, consequently, refunded of the entrance fee.
- Art.10* Those who, already enrolled, will be unable to come and to attend to courses, will have the right to be refunded of the entrance fee, but, they have to inform the Management, at least, 30 days before the beginning of courses. At any rate, the Management will deduct 15% for operating costs.
- Art.11* The Management does not assume any responsibility for risks or damages of any kind that should derive to enrolled from the activities of courses.
- Art.12* At the end of courses, the Town Council of Norcia will issue a certificate to all participants.
- Art.13* The deadline for submitting applications is June, 15th, 2014
- Art.14* The enrolment to courses involves the unconditioned acceptance of the present REGULATIONS and, in the same time, gives to Management the acquittance for pictures and film clips during the lessons, concerts, and any other event related to courses. From such uses any right derives to pupils
- Art.15* For further other informations, please contact: Dr. Fernando Martinelli-Mobile telephone 348 0527841 E-mail : fernandomartinelli5@gmail.com

MEMBERSHIP FEES

(to be paid at the same time of the enrolment):

All courses:

Euro 150,00

(Such amount includes the use of 'piano' for training for a minimum of two daily hours and the right to a pianist assistant for the concerts.)

ATTENDANCE FEES

(by the care of Teachers):

All courses :

Euro 160,00

(by the exception of indications showed in the curriculum of concerned Teacher)

COME ARRIVARE A NORCIA

In auto

Chi proviene da Nord

Seguire l'A1 in direzione di Perugia, Assisi e Spoleto e da qui imboccare la strada Spoleto-Norcia (km 45). Da Spoleto è consigliato imboccare la galleria "Forca di cerro". Si esce a Sant'Anatolia di Narco e si prosegue in direzione di Norcia e Cascia, lungo la statale 209 della Valnerina. Da Firenze a Norcia i tempi di percorrenza sono di circa 2,5 ore. Dal versante adriatico, percorrendo la Bologna-Bari, uscire a Cesena Nord, proseguire in direzione di Perugia e seguire l'itinerario sopra descritto. (Norcia dista da Ancona circa un'ora e mezza).

Chi proviene da Sud

Dopo aver lasciato l'A1 al casello di Orte, proseguire in direzione di Spoleto. (Roma-Norcia distano circa due ore). Dal versante adriatico percorrere la A 14 e uscire a San Benedetto del Tronto. Da qui prendere la superstrada verso Ascoli Piceno e proseguire per Norcia (da Ascoli a Norcia la distanza è di appena 40 minuti).

In Treno

Occorre raggiungere la stazione più vicina di Spoleto (che si trova lungo la linea Roma-Ancona). Da Spoleto vi sono diverse corse giornaliere di autopullman per Norcia (tragitto circa 50 minuti). Anche da Terni (sempre sulla linea Roma-Ancona) è possibile raggiungere Norcia in pullman

In Aereo

L'aeroporto più vicino è quello di Perugia (km. 120) per chi proviene da Milano. Per ogni altra provenienza lo scalo consigliato è quello di Roma-Fiumicino (km. 180). Dall'aeroporto si può raggiungere in treno la Stazione Termini e da qui, in treno, arrivare a Spoleto

In Autobus

<http://www.umbriamobilita.it/it>



COMUNE DI NORCIA
ASSOCIAZIONE
"UMBRIA CLASSICA"



XXXII^a EDIZIONE
CORSI INTERNAZIONALI DI
INTERPRETAZIONE MUSICALE

NORCIA 30 GIUGNO - 31 AGOSTO 2014



CONCERTO GRUPPO SAX



CONCERTO ALLIEVI VIOLINO



CONCERTO ALLIEVI VIOLONCELLO

info
www.umbriaclassica.com
fernandomartinelli5@gmail.com
cell. 348.0527841